



Société Française d'Etude de la Céramique Orientale  
Oriental Ceramic Society of France

## PROGRAMME CULTUREL 2020 - 2021

### Conférences

- 05 novembre 2020 :** « Les monochromes blancs du Sud de la Chine : *qingbai* (Jiangxi, Fujian, Guangdong etc.) et ‘blancs de Chine’ de Dehua » par Monique Crick.
- 03 décembre 2020 :** « Les monochromes blancs du Nord de la Chine jusqu’au XIII<sup>e</sup> siècle » par Zhao Bing.
- 14 janvier 2021 :** « Les Blancs de Corée et du Japon » (conférencier à confirmer).
- 04 février 2021 :** « Une courte histoire du blanc dans la céramique du monde musulman » par Yolande Crowe, chercheuse indépendante.
- 04 mars 2021 :** « Les Blancs de Chine dans les collections françaises » par Zheng Yongson.
- 01 avril 2021 :** « Les Blancs européens (Meissen, Chantilly, etc.) » (titre temporaire) par Sophie Motsch.
- 06 mai 2021 :** « La porcelaine blanche chez les céramistes contemporains » (titre provisoire et conférencier à confirmer)

Ces conférences seront complétées par deux conférences Zoom ou PowerPoint :

- « Les blancs du Vietnam » par Philippe Truong
- « Les blancs de Thaïlande » » par Monique Crick

### Visites commentées

1. Visite de l’exposition « La fabrique de l’extravagance, porcelaines de Meissen et de Chantilly », Domaine de Chantilly, conjointement avec l’Association de l’Etude de la Céramique, le **lundi 9 novembre 2020 à 11h**.
2. Visite des nouvelles installations du Musée Cernuschi par Eric Lefebvre, directeur du musée.
3. Visite de la nouvelle présentation des vitrines Japon/Chine avec mise en regard avec les céramistes français par Béatrice Quette, conservatrice du musée des Arts Décoratifs. MAD.
4. Visite de l’exposition « Voyage sur la route du Kisokaidō. De Hiroshige à Kuniyoshi ». Musée Cernuschi.
5. Visite de l’assortiment de porcelaines *kraak* de la collection Frits Lugt, Fondation Custodia, Paris.