

LISE CASSANI

- 1982-1986** Ecole des Arts Décoratifs à Genève, section Céramique
- 1986-1987** Poursuite des études à Faenza en Italie
- 1987** Installation de l'atelier et salle d'exposition en Haute-Savoie
Mise au point d'une petite production de terre vernissée et faïence du quotidien
Marchés de potiers, expositions
Stages d'été pour les enfants, interventions dans les écoles
- 2005** 1er voyage en Egypte ,oasis du Fayoum,village de Tounes, chez les céramistes
Michel Pastore et Evelyne Porret
- 2010** Participation à l'exposition itinérante des «1001 bols », projet de Claude Pisset
Invitation dans ce cadre à des échanges avec les potiers indiens à New Dehli et
Bophal, Inde
- 2010-2011** Deux hivers à l'atelier du Fayoum, Egypte
- 2011** Découverte d'un gisement d'argile locale, mise au point d'enduits de type sigillés
- 2011** Workshop à Genève,organisé par Claude Pisset avec des potiers coréens, chinois,
indiens, suisses et français à Genève sur la technique du Buncheong
Exposition de ce travail au musée Ariana à Genève
- 2015** Construction d'un petit four à bois pour les lustres
- 2016** Exposition à la galerie « la Mòstra » à Moustiers Sainte Marie, France
- 2017** Séjour chez Theodora Chorafas, céramiste sur l'île d'Egine, Grèce
- 2017** Voyage en Arménie et en Iran dans le cadre du projet « Iridescent » de Claude
Pisset sur le thème de la technique des lustres
- 2019** Retour au Fayoum au village de Tounes, devenu un village de potiers
- 2020** Exposition collective de céramiques lustrées à la galerie Marianne Brand à Genève
pour la promotion du projet « Iridescent »
- 2020** Construction collective d'un four à bois pour cuisson à haute température à
Mieussy, France